

La gare routière Saint-Charles Marseille

2005

Aménagement de la plateforme
de la gare routière
St Charles

ASPECTS TECHNIQUES

Programme: aménagement de la gare routière de Marseille.

Mission: AVP, PRO, DCE

Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général des bouches de Rhône. C G 13

Calendrier: 2004- 2006

Partenaires: B&R Ingénierie Méditerranée.

Localisation: Marseille, Gare Saint-Charles





La gare Saint Charles au cœur de Marseille.

Dans le cadre de l'extension de la gare SNCF et du réaménagement des espaces publics alentours, la gare routière actuelle est déplacée. Elle prend la place de l'ancienne Poste en cours de démolition et de l'institut de mécanique des fluides de Marseille.

Cet espace est contraint entre la future halle de la gare SNCF, le lycée Victor Hugo et la fondation Zafiropulo.

La nouvelle gare routière est associée à la gare SNCF qui intègre une ligne de métro, ainsi elle participe à l'image de l'ensemble du pôle multimodal, lieu d'attente et de transit entre différents modes de transport.

Espace de desserte internationale, régionale, inter-urbaine, et urbaine, la gare routière offre au voyageur une première, ou dernière, image de la ville, parfois la seule lorsqu'il s'agit d'un transit. C'est pourquoi nous avons été particulièrement attentif aux nouveaux espaces offerts aux voyageurs et à l'ambiance de la gare.

La nouvelle gare routière de Marseille offre aux usagers :

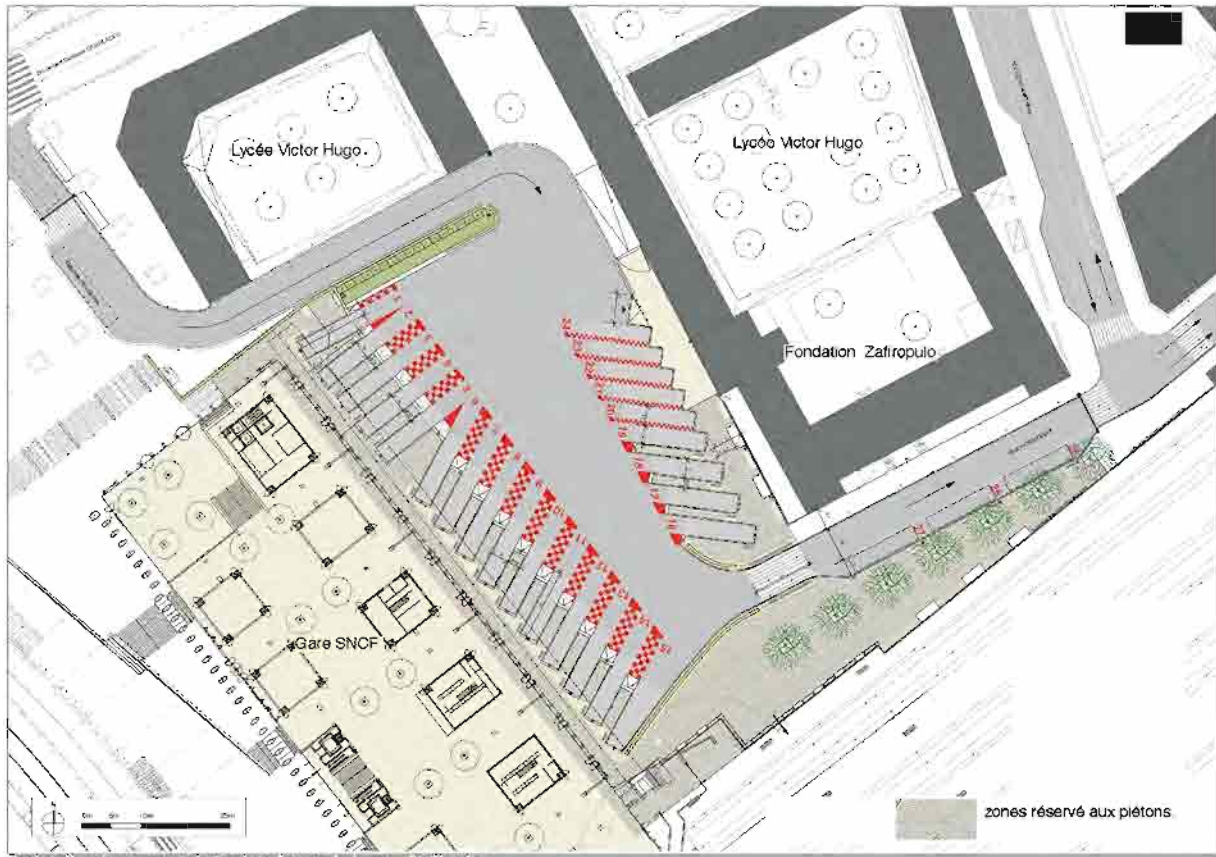
- des espaces piétons bien dimensionnés et des quais larges.
- une composition simple en trapèze et lisible de l'espace de manœuvre et des parkings des cars.
- une présence végétale cassant la minéralité des lieux :
 - qui se réfère à la trame urbaine au sud sur la rue Honorat par des micocouliers en quinconce qui organisent et ombragent l'espace d'attente extérieur.
 - qui donne une note singulière par des bambous géants formant un fond sauvage au nord et opérant en écran visuel envers le lycée V. Hugo.
 - qui établit des tableaux de grimpants saisonniers en vis-à-vis de la grande halle à l'Est, sur les murs de la fondation Zafiropulo.



Chantier de la gare Saint Charles.



Le mur de la fondation Zafiropulo.



Projet d'aménagement de la plate forme de la gare St Charles.



Les bâtiments mitoyens.

Usages voyageurs et piétons

En termes d'usage, les voyageurs sont invités à attendre et à s'orienter à l'intérieur de la halle. La seule signalétique est celle indiquant les numéros de quais, d'une part pour les voyageurs, et d'autre part pour les chauffeurs.

Plus les piétons disposeront d'espace de circulation et d'attente, plus leur sécurité sera assurée.

Fonctionnement des cars :

Les cars accéderont à la plateforme par le Boulevard Gustave Desplaces et repartiront par la rue Honorat ou la rue Léon Gozlan, la circulation étant prévue à sens unique.

Les différentes interfaces

La nouvelle gare routière est située à proximité du lycée Victor Hugo dont l'accès se fait par une rampe longeant les bâtiments. Aussi le lycée va subir des nuisances sonores, visuelles, ainsi que la pollution. Nous avons tenté de minimiser ces nuisances en mettant en place un écran végétal (des bambous) en vis à vis avec le lycée.

La Fondation Zafiropulo a son entrée dans l'enceinte de la gare routière. L'accès des véhicules à la fondation a été aménagé de tel sorte qu'il n'y ait pas de circulation à double sens à la sortie de la plateforme routière.



Les voyageurs sont invités à attendre et à s'orienter à l'intérieur de la halle.



Les piétons disposent d'importants espaces de circulation et d'attente qui assurent leur sécurité.



Le marquage au sol dans le prolongement des quais.



La seule signalétique est celle indiquant les numéros de quais, d'une part pour les voyageurs, et d'autre part pour les chauffeurs.

Parti de composition

L'espace de la gare routière est un trapèze, clos sur ses quatre côtés de bâtiments hétérogènes. En son centre on trouve la plateforme qui représente un espace essentiellement minéral. La partie centrale, en enrobé, est réservée aux manœuvres de giration des cars.

Notre aménagement souligne par la composition des quais et des sols la figure générale du trapèze et offre la meilleure lisibilité possible du dispositif fonctionnel.

Nous avons gagné de l'espace pour le piéton et introduit des dispositifs végétaux qui atténuent la rigueur du tracé et forment des écrans visuels.

Cet espace extérieur cerné de bâtiments est comme un patio urbain.

Gain d'espace pour les piétons

De l'espace est gagné sur la plateforme routière au Sud et le long de la fondation Zafiropulo.

Au Sud, on crée un espace public planté d'un alignement d'arbres, qui permet une circulation fluide des piétons, et organise l'attente extérieure sous un couvert végétal.

Du côté de la fondation Zafiropulo, le trottoir prolonge l'emprise de la rampe de sortie de secours du lycée, et constitue ainsi un large quai pour les voyageurs des lignes régionales, ce qui permet d'établir des bancs et des abris

Le traitement des sols

La signalétique au sol permet de structurer l'immense espace central de giration des cars pratiqué par les chauffeurs, non accessible mais largement perçu par les piétons.

Le marquage au sol dans le prolongement des quais et indication des numéros permet aux chauffeurs de s'orienter facilement vers le quai qui leur est attribué.

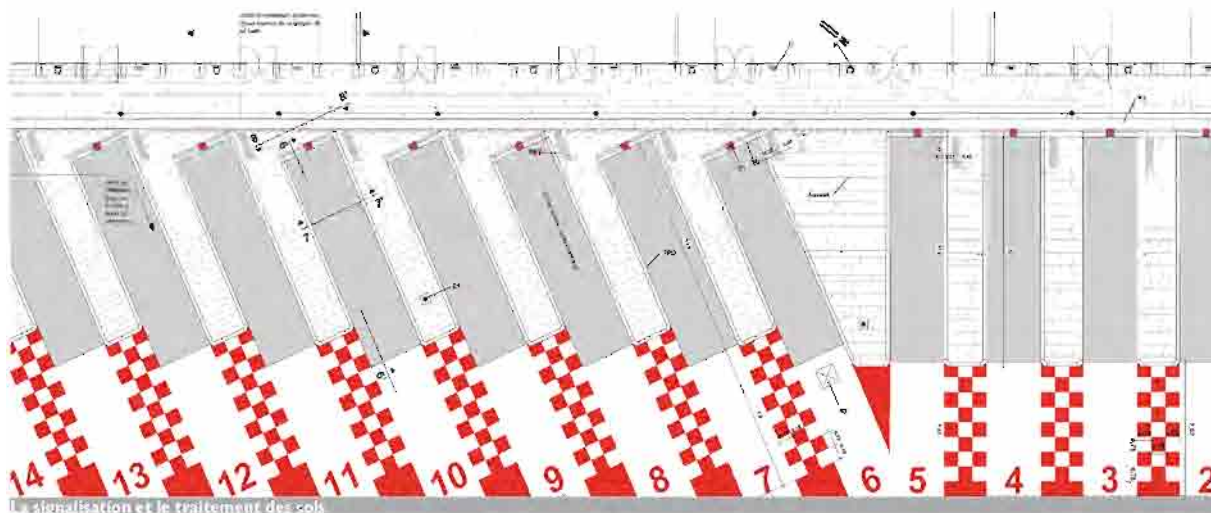
Personnes à Mobilité Réduite (PMR)

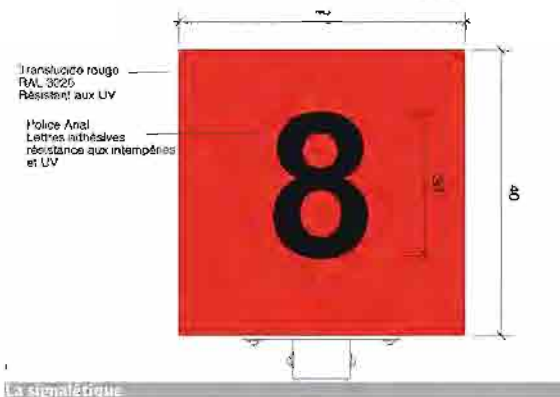
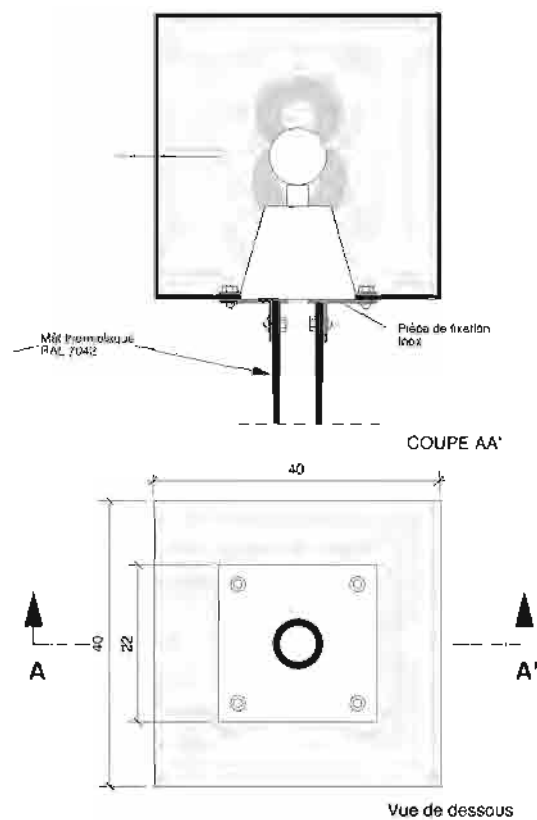
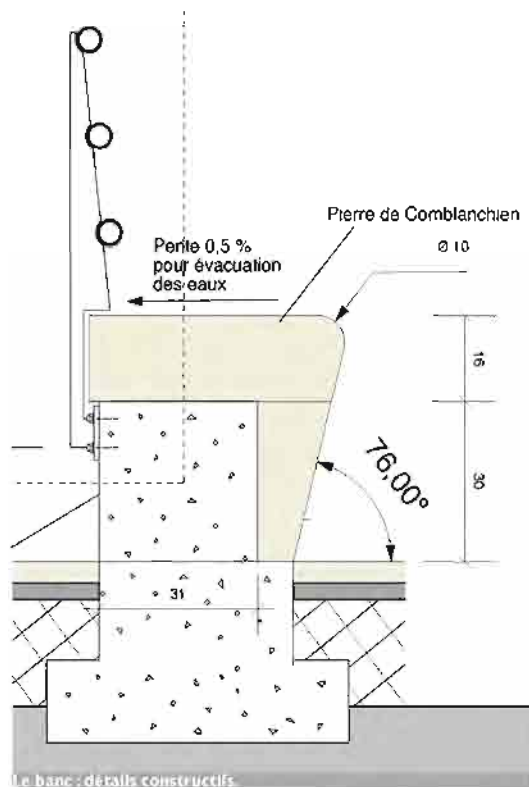
Les espaces piétons ayant été élargis au Sud et à l'Est la circulation des PMR est améliorée.

Les quais larges et leur hauteur permettent la manœuvre des rampes d'accès latérales de la porte arrière.

Les dispositifs adaptés pour le franchissement des passages piétons ont été étudiés.

Les aménagements pour les mal voyants ont été pris en compte: contraste des bordures, signalétique en Braille,...





Dispositif végétal

L'espace de la gare est vu comme un patio urbain qui, encombré visuellement par les cars nécessite que la végétation plantée puisse monter en hauteur.

D'un autre côté, étant donnée l'hétérogénéité du bâti limitrophe, la petitesse des espaces de plantation, l'éclatement de ces espaces et les conditions environnementales propres à chacun d'eux, il n'était pas possible d'imaginer donner une unité d'aspect à ce patio urbain par la végétation.

Nous avons donc pris le parti de jouer sur une diversité d'essences qui caractérisent trois lieux précis dans la gare tout en affirmant la présence de la végétation en hauteur :

- **L'alignement planté:** il protège par son ombre la grande aire d'attente Sud et signale le raccordement de la gare à la trame urbaine, rue Honorat.

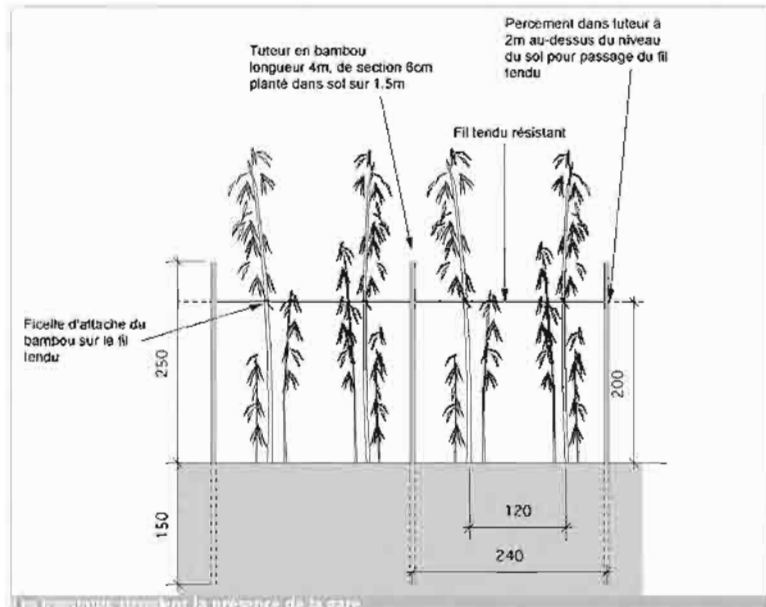
- **Les grimpants :** à l'Est, le long du mur de la fondation Zafiropulo, on se sert du mur aveugle de la fondation pour soutenir une végétation grimpante, de sorte que les variations saisonnières soient lisibles, tout en gardant un habillage du mur annuel et que des odeurs variées accompagnent le voyageur.

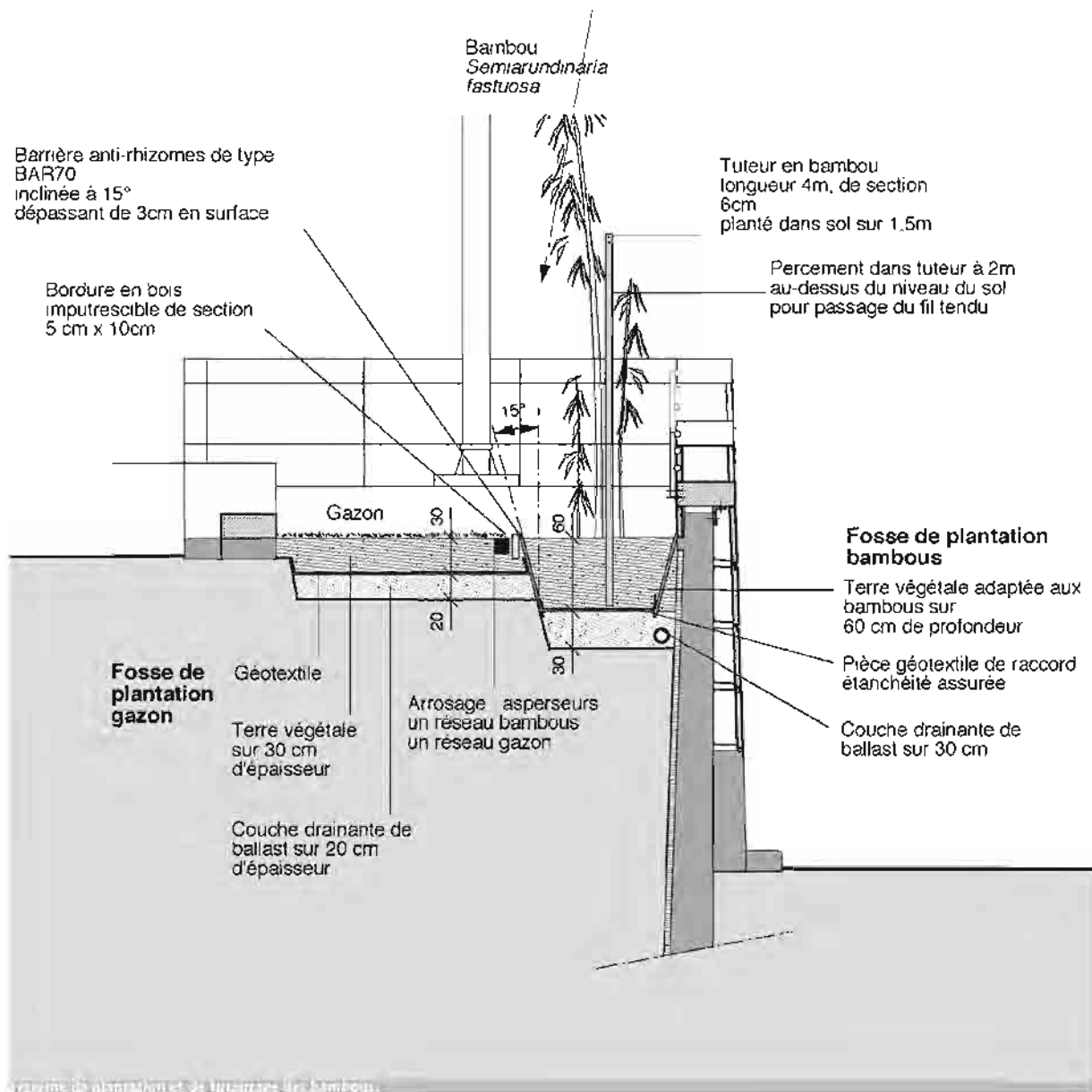
- **Les Bambous:** en métaphore des cannes de Provence installés dans des lieux frontières de la campagne lointaine.

Singuliers et persistants, ils apparaissent comme le signal de la présence de la gare routière à partir de la place V. Hugo.

Situés à un endroit très venteux, ces bambous de haute tige ont, par leur flexibilité, un rôle brise vent que des arbres de haute tige ne pourraient pas offrir.

Vus du sud, ils apparaissent comme un tamis visuel persistant sur l'écran acoustique du lycée et, réciproquement, tamisent la présence de la gare routière pour le lycée.





Conclusion

La place donnée à la végétation dans notre parti d'aménagement est singulière et cohérente : elle est présente par sa grande hauteur dans l'ensemble du patio urbain et elle est adaptée aux espaces dans lesquels elle s'implante et à ce titre est singulière.

Si les micocouliers avaient le port rassurant de l'urbanité marseillaise, les bambous géants, métaphore urbaine de la canne de Provence, et les grimpants marqueraient les voyageurs par l'originalité marseillaise, cette ville qui est faite de mille surprises et qui déroge à tout académisme.



Paléniement planté protégé par son ombre la grande aire d'attente Sud.



Les bambous, qui signalent la présence de la rare.



L'alignement planté signale aussi le raccordement à la trame urbaine.



En arrivant de la rue Honorat



La banc muret et l'ombrage des arbres



En sortant de la gare, un grand espace ouvert et le long banc muret qui protège de l'espace routier



Le banc-muret vu sous un autre angle



Les quais complémentaires. Réfection des murs, abribus, plantations primantiers en croissance.



Le banc muret et l'ombrage des arbres



Détail du second banc muret



Le passage piéton est marqué par les bancs murets et l'éclairage.



La distribution du quai principal est marquée par les blocs rouges de la signalétique des quais



Les quais vus des lignes internationales