

L'agence HetR développe deux types de recherches. Une recherche qu'on pourrait qualifier d'artistique et une recherche et développement (R&D) dans l'ordre des techniques de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme :

Notre recherche artistique porte sur la qualité des formes et des espaces de notre cadre de vie dans les domaines de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme.

Il s'agit là d'une recherche qui touche à l'esthétique, à l'imaginaire et à la sensibilité et au processus de conception.

C'est aussi une recherche d'adéquation et d'empathie avec la société, pour en exprimer l'identité contemporaine dans nos études et réalisations.

Cette recherche artistique développée depuis plus de trente ans par les différentes générations représentées dans l'agence, nous a conduit à former une doctrine de créateurs et, au fil du temps, un style et une manière de faire.

Les dominantes sont l'attention au site, au contexte et aux habitants dans lequel le projet s'inscrit, le bon sens et le pragmatisme. Des maquettes conceptuelles présentées ici montrent les investigations esthétiques menées par S.Hanrot et I.Rault sur la composition, l'espaces, la matière, la couleur, la lumière.

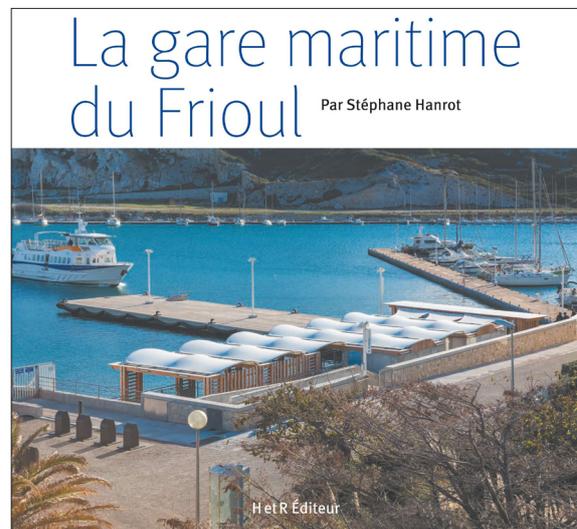


Notre doctrine veut qu'il faut reconnaître les qualités ou les défauts de l'existant pour les mettre en valeur ou les corriger par le projet.

Le diagnostic est pour nous la construction d'un récit de l'existant que le projet doit continuer.

Nous pensons que le projet doit être dirigé par un parti de composition fort et flexible qui est susceptible d'intégrer les aspects de la culture, de l'usage, de la technique, de la durabilité et de l'économie que le programme nous fixe et que l'habitant nous révèle.

Ceci doit être conçu à différentes échelles dans une co-conception active entre les services techniques et les bureaux d'étude et dans une concertation effective de l'habitant.



Le livret réalisé sur gare maritime du Frioul ⁽¹⁾ rend compte du récit complet de ce projet et donne des clés sur le registre esthétique que nous mettons en oeuvre.

(1) Gare maritime - Iles du Frioul - Livraison Juin 2012

Notre recherche et développement technique dans les domaines de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme, veut actualiser et développer nos compétences individuelles et collectives sur les thèmes suivants :



- Mobilité et densification périurbaine durable, avec une réflexion particulière sur les infrastructures de transport, sur la densification pavillonnaire et le développement durable (2 et 3).

- Participation et intégration des services techniques des collectivités locales et des populations résidentes au processus de programmation, de conception, de

réalisation et de maintenance dans les domaines de la mobilité et de la densification (4).

- Les récits de projets comme attitude réflexive post-réalisation afin de construire un regard critique et communicable (5).



L'objectif de cette recherche appliquée est de mieux connaître les phénomènes complexes sur lesquels est engagée l'agence en tant que praticien et, à partir de là, développer des connaissances expertes et des méthodes de travail.

Sur ces thèmes, l'agence participe à des programmes de recherche en relation avec des institutions comme l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M) et son laboratoire PROJET(s) ou encore l'Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise (agAM) et la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole (MPM).

(2) Recherche BIMBY - Densification du pavillonnaire existant : quelles mesures
 (3) Villes durables et modes de vie méditerranéens : quels enseignements en Languedoc Roussillon
 (4) L'architecture de la Mobilité comme fabrique de la Ville, du paysage et du territoire
 (5) Vieux-Port 2013, du programme au chantier